



ACCIÓN !!, jóvenes al teatro

MEMORIA CURSOS 2005 – 2006 – 2007 – 2008

Organiza:



Guirigai Teatro, S.L.

Virgen del Pilar, 2

06230 Los Santos de M^a – Badajoz

Telf. 924 572 496

dirección artística

Agustín Iglesias

fotografías

Magda G^a-Arenal

dirección del programa

Magda G^a-Arenal

fotografías de espectáculos

Marcelino de Santiago

coordinación de centros

Raquel Suárez

diseño y maquetación

id Creación Gráfica

ACCIÓN !! , jóvenes al teatro

MEMORIA CURSOS 2005 – 2006 – 2007 - 2008

UNA INICIATIVA DE LA CONSEJERÍA DE CULTURA Y TURISMO
DE LA JUNTA DE EXTREMADURA

DISEÑADA Y DIRIGIDA POR GUIRIGAI TEATRO

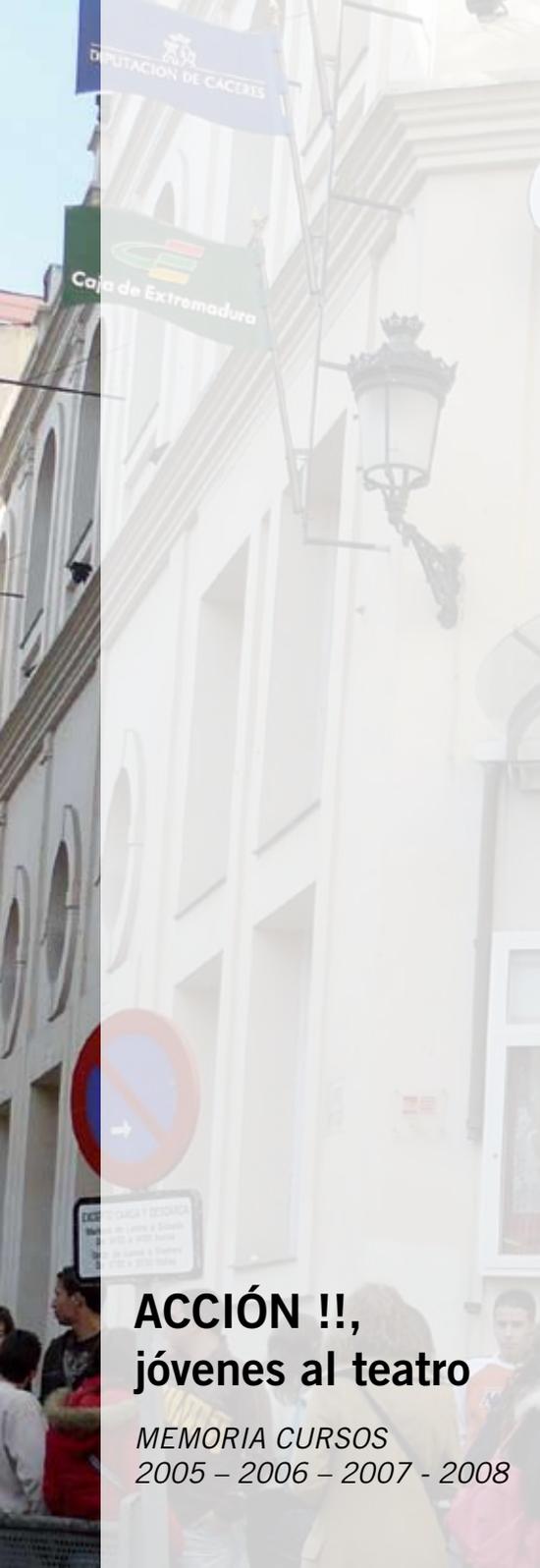




Índice

Págs.

1.- Presentación de la Consejera de Cultura y Turismo	7
2.- Porqué ACCIÓN !!	9
3.- El Programa	11
4.- Datos de participación	13
5.- Los jóvenes	17
6.- Las visitas	21
7.- Los profesores	25
8.- Los espectáculos	27
9.- El futuro	41
10.- La Organización	43



GRAN TEATRO



**ACCIÓN !!,
jóvenes al teatro**

*MEMORIA CURSOS
2005 - 2006 - 2007 - 2008*



Presentación

El teatro como recurso didáctico es una fuente inagotable de enriquecimiento personal. Conscientes de ello, desde la Consejería de Cultura y Turismo venimos apoyando año tras año el programa ACCIÓN!! Una propuesta innovadora y ambiciosa para llevar a nuestros jóvenes el teatro a través de sus centros educativos.

El binomio enseñanza aprendizaje a través del teatro favorece el intercambio de ideas y la imaginación, despierta el espíritu crítico, e incide en la difusión de valores como la tolerancia, la paz y la igualdad.

Sobre esa base, además se fomenta la afición por las artes escénicas entre los más jóvenes, que serán quienes dentro de unos años llenen nuestras salas y teatros, y nos demanden programaciones culturales de calidad.

Otro de los indicadores por los que estamos seguros de que esta iniciativa ha sido un acierto, es la acogida y resultados que ha tenido entre el público juvenil, así como el hecho de que cada año sean más los centros educativos que quieran acogerse a la misma.

Es fundamental que prestemos una atención especial a nuestros jóvenes, haciendo propuestas atractivas e innovadoras que, asimismo, les muestren alternativas de ocio saludable que contribuyan a su formación y gusto por la cultura.

Abordaremos ilusionados la cuarta temporada de ACCIÓN!! que durante el curso 2008-2009 llevará el teatro a los más jóvenes para estimular su formación a través de las artes escénicas.

Leonor Flores Rabazo
Consejera de Cultura y Turismo

**ACCIÓN !!,
jóvenes al teatro**

*MEMORIA CURSOS
2005 - 2006 - 2007 - 2008*





Hace muchos años leí una interesante entrevista con el actor inglés Kenneth Branagh, nos contaba como los actores de las compañías de teatro inglesas de repertorio, tan comunes en Inglaterra como aquí en España, frecuentaban los colegios con el objetivo, no solo de formar nuevos espectadores, sino también de acercarles el Teatro como un medio de comunicación y como un bien cultural común que debían conocer y apreciar. Hablaba de la importancia de acercarles el Teatro desde el punto de vista exclusivamente artístico pues el pedagógico o educativo ya era intrínseco a él mismo.

Reflexionando sobre esto, convencida de que los profesionales de la cultura nos tenemos que acercar al aula y con la experiencia que me daban años de trabajo con jóvenes en Madrid, al llegar a Extremadura en el 2004, traía bajo el brazo un proyecto cuyo objetivo principal es establecer un puente de comunicación entre los artistas que participan en una producción teatral y los profesores y alumnos de secundaria. A partir de un texto teatral de interés para el currículum escolar realizar una producción dentro del repertorio de mi compañía: Guirigai Teatro, y poner a sus actores en contacto con el alumnado de los centros.

Durante 3 años hemos trabajado intensamente para acercar nuestro oficio teatral a cuantos centros se han interesado obteniendo óptimos resultados que con esta publicación queremos compartir con vosotros.

Nuestro agradecimiento a la Consejería de Cultura y Turismo por el impulso que ha dado al Programa, así como a los profesores que nos han brindado, año tras año, su apoyo, ayudándonos a establecer ese puente de diálogo entre ellos, los alumnos y el equipo artístico de Guirigai.

Gracias, también, al Gran Teatro de Cáceres y al Teatro Alcazar de Plasencia que desde el primer momento confiaron en nosotros, y gracias, sobre todo, a los jóvenes participantes, verdaderos protagonistas de ACCIÓN !! con los que hemos pasado momentos estupendos y muy especiales.

Magda G^a- Arenal Alvarado

Dirección del Programa - Guirigai Teatro



**ACCIÓN !!,
jóvenes al teatro**

*MEMORIA CURSOS
2005 - 2006 - 2007 - 2008*



el programa

Acción!! jóvenes al teatro es un programa teatral con el cual la Consejería de Cultura y Turismo apuesta por el desarrollo y la formación de nuevos públicos a través del estímulo y acercamiento al teatro profesional.

Diseñado por Magda García-Arenal, dentro de la Red Europea Magic Net, y coordinado por Guirigai Teatro, está dirigido a los alumnos de secundaria de los centros educativos extremeños y se desarrolla durante el curso escolar en horario lectivo.

Colaboran el Gran Teatro de Cáceres, Teatro Alkázar de Plasencia y sala Guirigai en Los Santos de Maimona (Badajoz), y cuenta con el apoyo de la Consejería de Educación.

¿ en qué consiste el programa ?

Acción tiene como eje central un espectáculo de interés para el currículo escolar y se desarrolla entre los meses de noviembre y abril.

Se divide en dos partes:

1ª parte en el Centro

los actores acuden al centro para dar una charla sobre:

- el teatro y su oficio, proceso de creación, elementos del teatro,..., el público

- la obra que van a representar: el argumento, sus personajes, el conflicto dramático, paralelismos con el mundo actual y la realidad de los jóvenes....

Según el espectáculo elegido se hacen ejercicios del juego dramático de la improvisación o se realiza una lectura con la participación de los alumnos.

2ª parte en el Teatro

los jóvenes que han participado en la 1ª parte acuden al teatro a disfrutar del espectáculo elegido.



**ACCIÓN !!,
jóvenes al teatro**

*MEMORIA CURSOS
2005 - 2006 - 2007 - 2008*



datos de participación

2005 – 2006

Espectáculo: “*La vida es sueño*” de Calderón de la Barca.

45 centros
2.320 alumnos
8 funciones

2006 – 2007

Espectáculos: “*La vida es sueño*” de Calderón de la Barca
y “*El río de las palabras*” de Inés de la Cuadra.

53 centros
28 para “*La vida es sueño*”
25 para “*El río de las palabras*”
3.418 alumnos
14 funciones

2007 - 2008

Espectáculos: “*El río de las palabras*” de I. de la Cuadra
y “*Las puertas de Europa*” coproducción Magic Net.

56 centros
22 para “*En las puertas de Europa*”
34 para “*El río de las palabras*”
3.110 alumnos
14 funciones

A woman with blonde hair, wearing a black corset and a dark, ruffled skirt, stands in the center-left of the frame. She is looking towards the camera. The background is dark, and there are large, blurred, light-colored objects that appear to be parts of a stage set or costumes, possibly large, curved, metallic or fabric-covered structures. The overall mood is dramatic and theatrical.

**ACCIÓN !!,
jóvenes al teatro**

MEMORIA CURSOS
2005 - 2006 - 2007 - 2008



94 CENTROS VISITADOS, ALGUNOS VARIAS VECES

ROMIEL (FUENTE DEL MAESTRE). IES VENDEJAS (AZUAGA). IES BEMBEZAR (AZUAGA). IES VIRGEN DEL SOTERRAÑO (BARCARROTA) . IES LUIS CHAMIZO (DON BENITO). IES MATIAS RAMON MARTINEZ (BURGILLO DEL CERRO). IES DOMINGO CACERES (BADAJOZ). IES FDEZ. SANTANA (LOS SANTOS DE M.) . COLEGIO MARIA INMACULADA (ZAFRA) . IES CRISTO DEL ROSARIO (ZAFRA) . ZURBARAN (BADAJOZ). IES MELENDEZ VALDES (VILLAFRANCA DE LOS BARROS) MANUEL DURAN (BADAJOZ). VIRGEN DE GRACIA (OL LA FRONTERA) BARBARA DE BRAGANZA (BADAJOZ). LA SERENA (CASTUERA). MANUEL GODOY (DON BENITO). CUATRO CAMINOS (DON BENITO). NTRA SRA DE LA PIEDAD (ALMENDRALEJO). SANTO ANGEL (ALMENDRALEJO). CAROLINA CORONADO (ALMENDRALEJO). NTRA SRA DE BÓTOA (BADAJOZ). MUÑOZ TORRERO (CABEZA DE BUEY). LA SERENA (CASTUERA). MANUEL GODOY (CASTUERA). EUGENIO HERMOSO (FREGENAL DE LA SIERRA). EUGENIO FRUTOS (GUAREÑA). IES VALLE DE AMBROZ (HERVAS) . IES PROFESOR HDZ. PACHECO (CACERES). COLEGIO SAGRADO CORAZON DE JESÚS (CACERES) IES VILLUERCAS (GUADALUPE). IES SAN MARTIN (TALAYUELA). IES VIRGEN DE GUADALUPE (CACERES). IES BROCENSE (CACERES). IES GABRIEL Y GALAN (MONTEHERMOSO). IES JALAMA (MORALEJA). IES NORBA CAESARINA (CACERES). IES JARANDA (JARANDILLA DE LA VERA). IES AUGUSTOBRIGA (NAVAL. DE LA MATA). COLEGIO NTRA. SRA. REMEDIOS (V. DE ALCANTARA). IES ALBARAT (NAVAL. DE LA MATA). COL. MADRE MATILDE (PLASENCIA), COLEGIO SAN JOSE (PLASENCIA). IES VALLE DEL JERTE (PLASENCIA). IES PEREZ COMENDADOR (PLASENCIA). COLEGIO VIRGEN DEL PUERTO (PLASENCIA). SAN CALIXTO (PLASENCIA).

COLEGIO LA SALLE-NTRA SRA GUADALUPE (PLASENCIA). C. SANTISIMA TRINIDAD (PLASENCIA). IES MARIO ROSSO DE LUNA (LOGROSAN) IES AL-QAZERES (CACERES). IES JAVIER Gª TELLEZ (CACERES). IES ALAGON (CORIA). IES ÁGORA (CACERES). IES MAESTRO GONZALO KORREAS (JARAIZ DE LA VERA). IES SAN PEDRO DE ALCANTARA (ALCÁNTARA). IES GREGORIO MARAÑON (CAMINOMORISCO). IES. GARROVILLAS DE ALCONÉTAR (GARROVILLAS). IESO LOS BARRUECOS (MALP. DE CACERES), IESO QUERCUS (MALP DE PLASENCIA). IES G. TORRENTE BALLESTER (MIAJADAS). IES SIERRA DE MONTANCHEZ (MONTÁNCHÉZ). IES ZURBARAN (NAV DE LA MATA). IESO ZARZA DE GRANADILLA (ZARZA DE GRANADILLA). IESO VAL DE XALIMA (VALV. DEL FRESNO). IES LOUSTAU-VALVERDE (VALEN DE ALCANTARA). IESO TIETAR (TIÉTAR). IESO TORREJONCILLO (TORREJONCILLO). C. MARIA DE LA PAZ ORELLANA (TRUJILLO). IES TURGALIUM (TRUJILLO). IES PARQUE DE MONFRAGÜE (PLASENCIA) C. SAN ANTONIO DE PADUA (CACERES). C. SANTA CECILIA (CACERES). C. MARIA AUXILIADORA (CACERES). IES EXTREMADURA (MONTIJO). IES ALBARREGAS (MERIDA). IES CASTILLO DE LUNA (ALBURQUERQUE). IES VIRGEN DE TOUSTARIUM (VALENCIA ALCANTARA) C. JOSE LUIS COTALLA (CACERES). IES ZARZA GRANADILLA (PLASENCIA). IES SAN MARTIN (TALAYUELA). IES VALLE DEL JERTE (NAVALCONCEJO). IES VALLE DEL JERTE (CABEZUELA), I.E.S BIOCLIMATICO (BADAJOZ), I.E.S EUGENIO HERMOSO (FREGENAL DE LA SIERRA). IESO 4 DE ABRIL (ZAHINOS). IES SAENZ DE BURUAGA (MERIDA). IES DULCE CHACON (LA GARROVILLA). IES ILDEFONSO SERRANO (SEGURA DEL LEON). IES Fº VERA (ALCONCHEL). IESJOSE MANZANO (DON BENITO). I.E.S GINER DE LOS RIOS (CACERES). COLEGIO PAIDEUTERION (CACERES). IESO LA VERA (VERA).



**ACCIÓN !!,
jóvenes al teatro**

*MEMORIA CURSOS
2005 - 2006 - 2007 - 2008*



los jóvenes

Jóvenes de toda Extremadura, desde el norte de Cáceres hasta el sur de Badajoz, institutos de pequeños pueblos como Montehermoso ó Zahinos; de las ciudades como nº 12 de Badajoz o Norba Caesar de Cáceres, centros privados como la Cooperativa Sta. Eulalia de Mérida. Una media anual de 3.000 alumnos han participado en ACCIÓN mostrando un enorme interés y satisfacción.

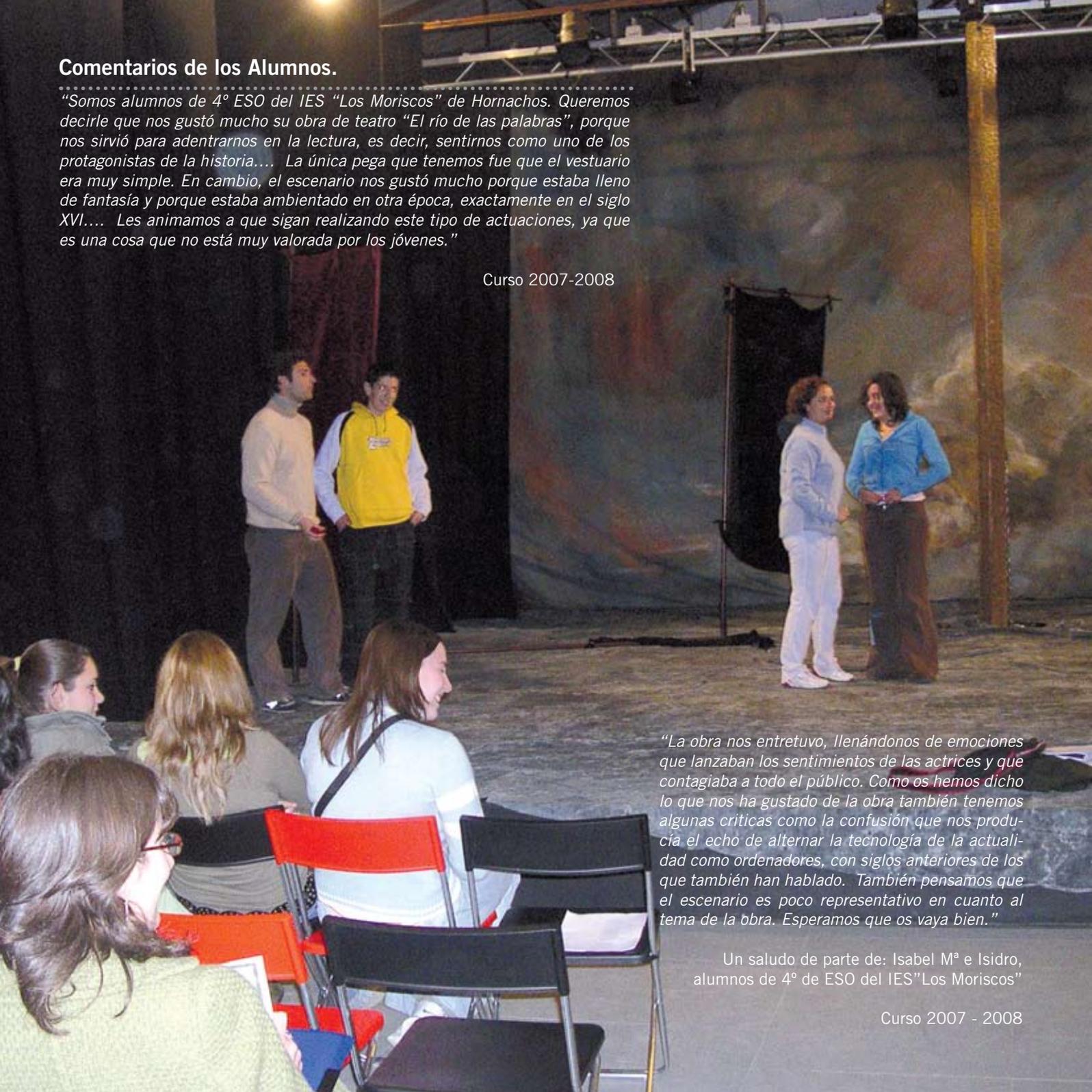
Interés porque los actores de una compañía profesional se acercarán a las aulas para hablar del teatro, de la creación de los personajes y de los ensayos; la utilización del verso como fuerza expresiva en el caso de La vida es sueño; del juego de la imaginación y las palabras en El río de las palabras o para discutir sobre la Europa de siglo XXI en el caso de la coproducción europea "En las puertas de Europa". Interés por leer con los chicos una escena, familiarizándose con la musicalidad del verso y el juego de la prosa y, por último, interpretar e improvisar con los alumnos una de las escenas que luego verán en el teatro.

Satisfacción de los jóvenes por disfrutar durante el espectáculo del trabajos de unos actores ya cercanos a ellos.

Comentarios de los Alumnos.

.....
"Somos alumnos de 4º ESO del IES "Los Moriscos" de Hornachos. Queremos decirle que nos gustó mucho su obra de teatro "El río de las palabras", porque nos sirvió para adentrarnos en la lectura, es decir, sentirnos como uno de los protagonistas de la historia.... La única pega que tenemos fue que el vestuario era muy simple. En cambio, el escenario nos gustó mucho porque estaba lleno de fantasía y porque estaba ambientado en otra época, exactamente en el siglo XVI.... Les animamos a que sigan realizando este tipo de actuaciones, ya que es una cosa que no está muy valorada por los jóvenes."

Curso 2007-2008



"La obra nos entretuvo, llenándonos de emociones que lanzaban los sentimientos de las actrices y que contagiaba a todo el público. Como os hemos dicho lo que nos ha gustado de la obra también tenemos algunas críticas como la confusión que nos producía el echo de alternar la tecnología de la actualidad como ordenadores, con siglos anteriores de los que también han hablado. También pensamos que el escenario es poco representativo en cuanto al tema de la obra. Esperamos que os vaya bien."

Un saludo de parte de: Isabel Mª e Isidro,
alumnos de 4º de ESO del IES "Los Moriscos"

Curso 2007 - 2008

“La experiencia nos ha parecido muy entretenida ya que era la primera que teníamos. Creo que se deberían hacer más este tipo de cosas porque así los jóvenes ven de otra manera la literatura española, también para que los alumnos aprendan a ver el teatro como una cosa divertida y distinta a como ellos creían. Los actores eran buenos y nos han enseñado a representar obras de teatro y cada actor tenía algo en particular que es lo que hace falta para ser buenos actores que cada uno tiene una cualidad diferentes y entre todos hacen una buena obra.”

Pablo Guillen Méndez y Rubén de la Concepción, alumnos 3º de ESO del Colegio Nª Señora de los Remedios (Valencia de Alcántara) Curso 2005 - 2006

“La experiencia de clase nos pareció muy interesante porque Oren y Pedro explicaban bien, además eran buenos actores. Nos gustó mucho trabajar con ellos y hacer una de las escenas del teatro improvisando con la que nos reímos mucho.

En el teatro Oren, Pedro y sus compañeros trabajaron muy bien y nos reímos mucho con ellos, sobre todo con “Clarín”. Nos gustó mucho el personaje de Estrella y Segismundo”.

Alumnos de 3º del IES Emerita Augusta (Mérida)
Curso 2005 - 2006



**ACCIÓN !!,
jóvenes al teatro**

*MEMORIA CURSOS
2005 - 2006 - 2007 - 2008*



las visitas

Las visitas a los Centros se organizan según el espectáculo elegido. La experiencia por tan diversos centros nos está enseñando que hay que ser dúctiles a la hora de establecer comunicación con los jóvenes, que si bien la estructura de la actividad es sólida y muy elaborada, la práctica nos ha obligado a adaptarnos a las necesidades de los alumnos y profesores.

La charla de introducción se adapta totalmente según el nivel académico, educativo y cultural de los alumnos, desde ¿qué es el teatro, el ritmo o el verso? ¿se puede jugar con las palabras?, a “los valores éticos del trabajo actoral” o “la magia de estar juntos en un mismo espacio actores y jóvenes” o “el valor del silencio”.

Los actores que dan la charla rellenan una ficha después que nos sirve para la valoración final.



ACCIÓN !! , jóvenes al teatro

.....
Se ha hecho mucho en este primer año del "Programa Acción". Tanto a los alumnos como a los profesores les ha quedado el "gusanillo del teatro"...Ha sido enriquecedor como pedagogos y como actores porque se aprende con todo el mundo y de todo el mundo.... con la escena del retrato se ha creado una unión entre alumno y actor que se ha notado durante la representación..."

De la valoración interna de los actores Oren Moreno y Pedro Vassallo curso 05-06 – ("La vida es sueño")



ACCIÓN !! , jóvenes al teatro

“...tener la certeza, tan satisfactoria, de haber contribuido, en la sensibilidad del adolescente, al ir construyendo en las visita y nuestro entusiasmo, un interés en el alumno que parecía imposible en esta sociedad tan influida por la televisión y los video juegos”.

Comentario de los actores Carmen Aceituno (El río de las palabras) y Antonio Pizarro (La vida es sueño) curso 06-07.



**ACCIÓN !!,
jóvenes al teatro**

*MEMORIA CURSOS
2005 - 2006 - 2007 - 2008*

los profesores

Verdaderos motores del aula, dinamizadores, activistas muchas veces apasionados, pese a la dura tarea de acercar conocimientos y cultura a unos chicos algunas veces inquietos e interesados, otras desmotivados y pasivos. La relación con ellos ha sido magnífica.

Algunos han sido compañeros de viaje durante estos tres cursos, disfrutando de todos los espectáculos que han pasado por el Programa. Han podido comparar críticamente los espectáculos y en este último año, nos han hecho llegar interesantes críticas y sugerencias para el futuro.

>> texto de

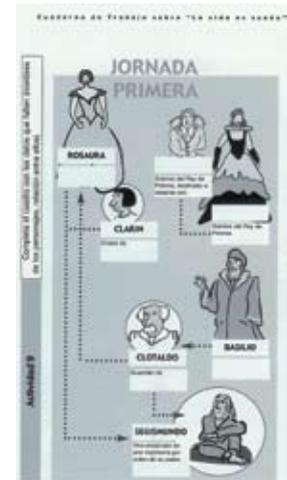
“El río de las palabras”.

Comienzo del espectáculo, texto elegido para las visitas.

(El escenario a oscuras. Se ilumina un lateral apareciendo una joven, es la hija)

HIJA.- Cuando yo era pequeña lo que más me gustaba era leer libros de viajes. Mi casa estaba repleta de toda clase de libros, los libros brotaban desde el suelo y subían hasta el techo ocupando estantes, anaqueles, librерías, repisas, armarios, sillas, bargeños y todos los muebles que encontraban a su paso, formando milagrosas columnas que desafiaban todas las leyes de la gravedad. Los libros se acumulaban en la biblioteca y desde allí se desperdigaban como.....

Cuaderno Pedagógico del Espectáculo “La Vida es sueño”, elaborado por Antonio Castaño, Germán Grau y Remedios Tierno.





Nunca olvidaré mi primera experiencia teatral como espectador.

Un grupo de adolescentes acudimos al Teatro María Guerrero de Madrid para ver Romance de Lobos de Valle Inclán.

Jamás olvidaré la intensa emoción que me produjo el bronco monólogo del gran José Bodalo, peleándose sólo en el escenario con un imaginario caballo. Nunca he olvidado la intensa carga emocional de aquella escena. Su intensidad pervive en mí todavía, y me demuestra que el buen teatro no tiene límites de edad ni barreras culturales.

Dirigir teatro para jóvenes es hacerlo para un público crítico e inquieto, que como cualquier espectáculo sensible, no quiere sucedáneos ni edulcorantes, sino experiencias artísticas únicas y vitales que les hagan vibrar. Por eso, durante nuestras actuaciones de La vida es sueño, se sentía la inquietud de nuestros jóvenes en los momentos más duros y agresivos de Segismundo enfrentado a su padre Basilio y una profunda admiración e identificación con la brava rebeldía de Rosaura.

En “El río de las palabras”, los jóvenes establecen una rápida complicidad con el imaginario juego creativo de la madre escritora y su adolescente hija, sonriendo fascinados con su literaria aventura amazónica.

“En las puertas de Europa” la presencia hipermoderna y manipuladora de la presentadora de la fundación ADONAI, es rápidamente identificada con el lenguaje de los personajes de Matrix y la ciencia ficción, adivinando claramente que es de los problemas de la Europa actual de los que estamos hablando en la obra.

Nuestros jóvenes no necesitan espectáculos especiales para ellos, necesitan espectáculos vivos que les hablen con un lenguaje artístico contemporáneo de sus preocupaciones, angustias, sueños e intereses. Al igual que cualquier espectador del siglo XXI.

Nuestros jóvenes tienen una sobredosis visual e informativa a través de canales de comunicación fríos; por eso necesitan de experiencias artísticas calientes y vitales; necesita desafíos de fuerte intensidad emocional e intelectual; necesitan saber quienes son y en que mundo están a través de experiencias estéticas más allá de la cultura de masas; y eso el teatro, el buen teatro, se lo ofrece sin pedagogía ni banalidades.

Agustín Iglesias
Director Artístico de Guirigai



LA VIDA
ES SUEÑO



EL RÍO
DE LAS
PALABRAS



EN LAS
PUERTAS
DE EUROPA

Los espectáculos

ACCIÓN !!, jóvenes al teatro

*MEMORIA CURSOS
2005 - 2006 - 2007 - 2008*





**LA VIDA
ES SUEÑO**

De Calderón de la Barca

UN CLÁSICO

CURSOS 2005 – 2006 – 2007



*Agustín Iglesias
Oren Moreno
Antonio Pizarro*



LA VIDA ES SUEÑO

UN CLÁSICO RECOMENDADO ALUMNOS DE 3°, 4° de ESO
y BACHILLERATO

Venganzas, miedos, conspiraciones, deseos que giran vertiginosamente alrededor de una afilada estrategia de poder. Pocas veces veremos con claridad en un escenario lo que en lenguaje moderno llamamos paranoia del poder. También habla de la realidad virtual, del vértigo de no saber si lo que vivimos es real o sueño. Segismundo héroe trágico y contemporáneo, Rosaura una moderna heroína que lucha por su honor e independencia. Dos jóvenes unidos por un trágico destino, enfrentándose a la autoridad paterna y a las normas establecidas.





EL RÍO DE LAS PALABRAS

De Inés de la Cuadra

FOMENTO DE LA LECTURA

CURSOS 2006 – 2007 - 2008



*Magda G^a-Arenal
Carmen Aceituno*



EL RÍO DE LAS PALABRAS

ESPECTÁCULO PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA RE-
COMENDADO PARA 1º y 2º de ESO

Un espectáculo sobre una Madre escritora y la relación con su hija adolescente.

Sobre la pasión de la creación literaria y la aventura que tienen Madre e Hija para conocerse.

Por el poder de las palabras y de la narración el espacio escénico se transformara en la selva Amazónica, donde el suelo pierde su seguridad convirtiéndose en un inquietante territorio que pondrá a prueba el grado de aceptación y rechazo que entre ambas provoca la aventura de conocerse a ellas mismas.

Un espectáculo sobre la imaginación y la lectura





EN LAS PUERTAS DE EUROPA

Una coproducción europea
de Magic Net

EUROPA EN EL ESCENARIO
Curso 2007 - 2008



Pedro Luís Cortes
Ayca Damgacy



EN LAS PUERTAS DE EUROPA

Una coproducción realizada en el marco de la Red de Teatros Europeos Magic Net, presentada a jóvenes de Alemania, Portugal, Turquía y España.

En el escenario tres puertas de la memoria, a través de ellas tres viajeros recorren la Europa del siglo XVI y coinciden en el mercado de cualquier ciudad. Este es el planteamiento de un Programa Social de la imaginaria Fundación Adonais de la UE: un programa de intercambio social e histórico de la identidad de Europa presentado por un fascinante personaje: el Ángel Azul.

Tres personajes que ya solo se encuentran en los libros de historia pero también en los muchos inmigrantes que entran “por las Puertas de Europa”

La Europa del siglo XVI y del XXI, un espectáculo para la reflexión y el debate...¿qué es Europa? ¿Cómo se sitúan nuestros jóvenes extremeños, alemanes, portugueses o turcos en la rica y globalizada Europa?

ACCIÓN !!, jóvenes al teatro

MEMORIA CURSOS
2005 - 2006 - 2007 - 2008





el futuro

Desde el punto de vista educativo esta actividad va mucho más allá del mero acercamiento al Teatro, y los profesores lo saben. Es fundamental que los profesionales del mundo de la cultura acerquemos el arte, la literatura, la música o el teatro a los jóvenes; nosotros somos responsables de mostrarles otros valores éticos y estéticos, mostrarles otras formas posibles de comunicación, algo más que la banalidad y frivolidad que continuamente nos ofrecen a través de la tv, publicidad y obsesión por el consumo, y ACCIÓN!! nos está demostrando que el Teatro es un excelente medio de comunicación y que los jóvenes agradecen el trabajo que realizamos con ellos.

Por ello Guirigai Teatro seguirá planteando espectáculos que, dentro de nuestro repertorio, puedan ofrecer al joven una visión del teatro clásico y moderno, un retazo de vida que le ayude a entender un poquito mejor el mundo al que empieza a asomarse.

El próximo curso presentaremos una adaptación de Los Pasos de Lope de Rueda adaptada en la España de los años cincuenta, un espectáculo clásico desde la visión contemporánea de Agustín Iglesias. Pero guardamos en la recámara, un posible Romeo y Julieta del siglo XXI, una Dama Boba del gran Lope ó un recital de textos contemporáneos (Pío Baroja, Valle Inclán ó Francisco Nieva) que les ayude a descubrir el placer de la lectura.





la organización

GUIRIGAI TEATRO se crea en 1979. En sus treinta años de trayectoria profesional Guirigai ha mantenido una línea de trabajo cimentada en una intensa inventiva dramática, rigor interpretativo, coherencia estética y una constancia y compromiso profesional, que han ayudado a crecer y consolidarse como un importante centro de producción y distribución.

Los textos de la Compañía han abarcado a clásicos, renacentistas y barrocos como Rojas, Lope y Calderón, contemporáneos como Galdós, Lorca, Darío Fo o Blanco Amor y autores actuales como Ronaldo de Brito, Miguel Murillo, Inés de la Cuadra o del propio director Agustín Iglesias. Y desde 1995 espectáculos para niños y jóvenes, desarrollando muchos de estos trabajos en la Red Europea Magic Net, y en relación con la Asociación europea EUnetArt. En ambos organismos Magda García-Arenal, actriz y productora de la Compañía ha sido miembro de sus juntas directivas.

Un acertado reparto en sus espectáculos unido a la investigación en los lenguajes expresivos del actor han hecho de Guirigai un espacio de creación donde EL ACTOR brilla con luz propia.

Coproducciones e intercambios artísticos a nivel europeo, ciclos de formación o el diseño y coordinación de programas culturales son actividades que forman parte de sus trabajos habituales; algunos de ellas dedicadas a los jóvenes, como ACCIÓN, jóvenes al teatro !!, o la dirección del Festival de teatro infantil y juvenil Maravillas, patrocinado por Caja Dueño y Cáceres 2016.

Guirigai cuenta con un equipo artístico que en colaboración con su equipo de gestión le permite afrontar diversos proyectos, con eficacia en cualquiera de sus aspectos: diseño de proyectos, organización, promoción, y producción.

www.guirigai.com | guirigai@guirigai.com

salaGuirigai





ACCIÓN !! jóvenes al teatro, forma parte de las actividades culturales que la compañía de teatro Guirigai diseña y dirige desde su Sede en Los Santos de M^a (Badajoz):

salaGuirigai – un espacio abierto a la cultura, la educación y el ocio

Con el apoyo de:

- Ministerio de Cultura
- Junta de Extremadura, Consejería de Cultura y Turismo
- Ayto. de Los Santos de Maimona
- Fundación Maimona.

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura y Turismo